粟香四筆

粟香四筆卷三

江陰 金武祥 溎生

近人作書每移易偏旁倒置上下以矜古雅然其中要自有辨有經典通用者有俗書相沿者有不可移易倒置者爰略舉大概爲之條列於左

經典通用

和作咊 說文口部 相譍也

踦作蹵 說文足部行皃徐楚金引西京雜記宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹵蹵

蹷作蹶左傳成公十五年南國蹶

蹴作蹵史記燕世家王蹵之以足

鬻作䑛爾雅釋言

字林

䣛作䣛前漢書昌邑王傳

詉作訾說文言部

詞作䛐字鑑蒐下注云詞朋崩秋等字說文作䛐朋喌烁今從隸變攷說文司部二徐本皆作詞

疑是後人刪改

鞍作鞌說文革部

眦作眥 說文目部曰眶也惟與史記眦眦之眦讀柴去聲音義有別

翄作翍 說文羽部

翁作⿰犭工 前漢書揚雄甘泉賦

鴃作鴂 說文鳥部

鷗作⿰鳥區 同上

鴨作⿱甲鳥 爾雅釋鳥釋文

腆作⿱𠔉月 說文月部古文

臍作齎 同上膍齎也又云已象人腹庚象人齎

胸作胷釋名

甜作甛說文甘部

飧作飱說文食部

餰作䬴周禮醢人禮記內則鄭注釋文

概作槩說文木部杚斗斛也

李作杍同上古文

棗作梥同上

槁作槀同上

櫳作龒同上房室之疏也按大徐本龒櫳二字並收音義俱同小徐本無櫳字疑大徐本有衍文

檿作𣓊同上弋也一日門梱

昃作厢說文日部引易日厢之離

朗作朖說文月部

期作朞尚書堯典唐石經作朞釋文作朞

多作𡖋說文多部古文

夥作錁同上齊謂多爲錁按史記陳涉世家楚人謂多爲夥

稿作稾說文禾部倉頡篇

秌作秌同上

帉內則紛帨釋文或作帉作帉說文巾部

幙作幕同上

裙作帬同上帬或从衣

袟作袠同上帙或从衣

裝作裝說文衣部

頿作頿說文須部　左傳昭公二十六年周其有頿王

髮作髮說文髟部按說文凡从須者左彡从髟者右彡皆讓上

魂作[鬼宀]字鑑

峩作峨說文山部

崩作[山朋]同上

麐作[鹿咎]廣雅釋獸

[召心]作[髟舌]爾雅詩召南倉頡篇

[厂血]作脈或从月作[血𠂢]說文𠂢部籀文

魮作[此魚]說文魚部刀魚也

嫫作[莫女]說文女部[莫女]母

婀作㛪同上

㢜作弻說文弜部

祺作綦說文糸部

蝌作蚪爾雅釋蟲釋文一切經音義卷四

蟆作蟇同上阮氏校勘記同

螢作螢同上

蠏作蟹說文長箋蠏本字

蛾作螘說文䖵部或从虫

颷作飆說文風部扶搖風也

墮作墯說文土部前漢書刑法志

界作畍說文田部

舅作舅說文男部引爾雅作母之兄弟爲舅

勇作勈說文力部

鑿作鑿說文金部

崑崙作崐崘尚書禹貢 爾雅釋邱 說文虛字注按說文本作昆侖尚書馬注作崑崙爾雅郭注邢疏作崐崘

躄躠作蹩躃張衡東京賦

䳘作鵝說文鳥部又作鵞爾雅釋鳥釋文或作鵝

凡若斯類施之場屋帖括究非所宜卽見於諸經者

亦須就原文引用

俗書相沿

羣作群

辢作辣

闊作濶

匯作滙

吉作吉

略作畧

氈作氊

壅作壅

壁作壁

鄰作隣

蘇作蘓

裏作裡

梅作𣐒

桃作𣏦

盲作䀮

袒作录

獨作獸

相作柶

歲作𡻕

䰟作䰟

蚑作䖢

崖作𡾊說文崖在屵部山在左者非

岸作岓同上

嶽作獄詩大雅崧高維嶽釋文亦作獄盧召弓攷證獄俗體

譬作辟

鷟鸑作鸑鷟

鴛鴦作鵷鴦

此等俗書皆經傳所無或字書不收者亟宜屏絕至若韻書別體碑帖異文雖前人偶用究與正體有間仍未可一概濫入也

不可移易倒置

含之於吟

古之於叶

占之於叶說文俗作乩

員之於唄

呵之於咠
啼之於啻
君之於咿
另之於加
省之於眇
玉之於王
太之於犬
架之於枷

杲之於杳

杏之於呆

棐之於棑

某之於柑

朵之於朹 木名

根之於杲 音限閾也

枲之於枱 音移柄也

榕之於橥 說文古松字

柴之於柭音𣏑

栞之於栞音雞

查之於柤音但

棊之於棋上音其圍棊下音基根柢也

案之於桉古椀字

杍之於柔上機杍下木名

棗之於棘

音之於昰

晜之於昆 昆同
易之於曶
旴之於旱
暉之於暈
帛之於帕
紋之於紊
部之於陪
鄖之於隕

郵之於陲

郅之於陘

邡之於防

褁之於祼

衾之於衿

同襟

袍之於裒

同抱

衷之於神

音重 袴也

昊之於吞

音桂 姓也

鴛之於鶢音宛鳳屬

鳶之於鴮音弋與雉通

垢之於垕說文古厚字

坋之於坌

季之於秄籽說文作秄

蜓之於蜑同蛋

美之於羍讀若達

脣之於脤

淼之於沝 音涉

森之於[illegible] 音禁

嵒之於岩 上同阜楚辭九思山嵒兮 嵒嵒下音臬說文高危也

嶉之於嗺 字典云山部內嶉字口部內嗺字筆畫雖同字形迴別今諸韻書義音雜出多誤

召之於叨或於号 本作丹

告之於吅 同㗊或於吽 同吼又音鐘

凡若斯類雖同一點畫而形體既變即音義不侔臨文尤宜審慎夫二二則上下迴殊 二古文上又作上 二古文下又作丁

詳段懋堂說文解字卩卩則左右各判卩在左爲𠂤卩在右爲邑片爿則反文見義㫖旱則倒寫異形反文如反正爲乏反亍爲彳反从爲比反旡爲旡反后爲司反永爲𠂢反仄爲丸倒寫如倒了爲㇏倒予爲幻倒子爲𠫓倒首爲県倒之爲帀之類皆非篆體不明特舉一以概其餘小爲立心作小則右偏更增一點皿爲橫目从四則下畫不連兩旁四卽网字下畫不連他如緜之與緜系系各別而義本相同谿之與豀谷谷依分而體難相溷谷其虐切同臄慚慙可通也而愉不可通於愈猶猷可通也詩小雅克壯其猶毛詩猶道也鄭箋猶謀也又大雅王猶允塞箋亦云猶謀也爾雅釋言

猷若也郭注引詩實命不猷今詩猷作猶是猷猶可通之證而猱玉篇貜也廣韻本作貜不可通於猌說文犬張齗怒也嶃本通蔪而不可通暫同塹坑也遶城水也翊或通翌翊翌均通翼而不可通𤞤音拉𤞤𤢖飛也晏可通宴而晏嬰之晏則專從晏郭可通障而紀郭之郭則應從郭許叔重云獨體爲文合體爲字形聲相益具有源流訓詁參稽不容淆誤方今操觚之士類皆避同而就異好怪而惡常端厥歧趨宜防流弊略就偏旁舉似尙未窺小學之萬一也

初學惑於方音往往平仄易訛以致應舉詩賦失調
出韻茲就習用之字分類標舉依韻編次以見大略
云

平韻無仄

祗 敬也 四支

祇 神祇又但也 四支

禆 四支

丕 四支

羆 四支

蜊 四支

劘 四支 五歌

幠 七虞

鴽 七虞

禔 八齊

綈 八齊

篦 八齊

暟十灰
䘒十一真
嬪十一真
紉十一真
窀十一真
廛十二文
悛一先
泡三肴

裛四豪通作裛惟周禮裛拜之裛音殺去聲韻未收
傲五歌
䄍七陽
劥八庚
坰九青
駉九青
廋十一尤
摟十一尤

橅 同模

饕 平聲韻未收

仄韻無平

㧙 上聲四紙

蔿 四紙

靡 四紙惟靡爛其民同糜吾與爾靡之同劘均讀平聲韻未收

俾 四紙

髀 四紙 八薺

秖 四紙

抒 六語

醑 六語

貐 七麌

傴 七麌

璀 十賄

撙 十三阮

鱒 十三阮

璉十六銑
縹十七篠
㚘二十二養
沆二十二養
脛二十四迥又去聲二十五徑
糾二十五有
赳二十五有
芺二十五有

壊二十五有

禫二十七感

紞二十七感

綜去聲二宋

醞四寘

腟四寘

縋四寘

跂四寘

廖　十二震

遴　十二震

擕　十三問

衎　十五翰

瑗　十七霰

瘵　十八嘯

驃　十八嘯

稍　十九效

負二十四敬

飣二十五徑

幀去聲亦作㡧韻未收

本平讀仄

咻嗅咻入七虞

墳白墳黑墳入十二吻

咺赫咺入十三阮

郾鄭地名入十三阮

錢 錢鏄入十六銑

蜓 蝘蜓入十六銑

昭 其音昭昭入十七篠

蒼 莽蒼入二十二養

强 勉强入二十二養木强强項入去聲韻末收

雍 雍州又國名入二宋

封 往郎乃封入二宋

除 日月其除風雨攸除入六御

瞿 瞿然入七遇

裁 風裁入十一隊

栽 左傳里而栽入十一隊

親 親家入十二震

斤 斤斤入十三問

旋 旋繞旋覺入十七霰

旁 旁午入二十三漾

潢 裝潢入二十三漾

庭 徑庭入二十五徑

占 口占入二十九豔

沾 水名縣名入二十九豔

踏 公羊踏階而走入十藥

禹 禹筴上聲韻未收

本仄讀平

麗 魚麗陣名又高麗國名入四支

芋 君子攸芋入七虞

柎 人名入 七虞

折 折折安舒 貔入八齊

亹 浩亹地名 入十三元

反 平反入 十三元

扇 扇之也扇 發入一先

咎 咎繇咎單 入四豪

浪 搏浪樂浪滄浪 浪浪入七陽

障 障泥入 七陽

慶本平今以平爲叶遂成仄聲
而餘慶入七陽慶雲讀若卿

量大量無量佛
虛用入七陽

幷幷包又州
名入八庚

正正朔入
八庚

任任卹又堪也當也
又姓入十二侵

徇惟智慮徇通
平聲韻未收

圈音犬獸牢上去聲阮願韻惟杯圈之圈
平聲韻未收俗以圓規爲圈無此義

字同而平仄不同

籠 盛矢器以竹爲之又鳥籠又盧用一東 箱籠一董

蠓 蛢蠓一東 一送同 蠓蠓一董

葑 菜名二冬 菰根也葑田二宋

陂 陂池四支 偏陂四寘

圯 圯橋四支 傾圯四紙

箠 竹名又竹節四支 箠策也杖也四紙

劑 質劑四支 分劑八霽

梶 木名四支 金梶又寮也梶梶上聲韻未收

孳 息也孳孳爲善同孜
四支 乳化也四寘

詒 詒謀詒穀與貽通傳也四支 欺
詒同紿十賄 遺也貺也四寘

錡 又缺我錡四支
維錡及釜四紙

蠡 蠡測四支 蠹木蟲八
齊 彭蠡又人名八薺

菲 芳菲五微 葑菲
萋菲菲薄五尾

咀 噓也六魚 咀嚼
含英咀華六語

疏 疏密六魚 註
疏奏疏六御

污 潢污七虞
污染七遇

泥 塗泥八齊 零露泥泥詩韻 作蒁八薺 滯也拘泥八霽

蜺 虹蜺又寒螿八齊 雌蜺子蜺九屑

駘 駑馬𩣡銜十灰 疲也鈍也十賄 駘蕩平仄通

虺 虺隤十灰 蛇虺仲虺五尾

培 培養十灰 培塿二十五有

僎 介僎十一眞 大夫僎上聲韻未收

振 仁厚也盛也十一眞 振作振動鳥羣飛十二震

援 援引十三元 救援畔援十七霰

彈　彈射十四寒　彈丸十五翰

莞　莞簟音桓東莞音官皆十四寒　莞爾十五潸

先　先後靜字一先　先之也動字十七霰

料　料理二蕭　料度十八嘯

鷯　鷦鷯二蕭　鶉鷯百鷯十八嘯

繇　草繇咎繇二蕭　顏無繇十一尤　卦兆二十六宥

驁　駿馬又驁夏四豪　雅驁桀驁二十號

漕　衞邑名四豪　轉漕二十號

纈 纈絲囧䈎 雜采日
纈纈亜纈纈𦇧十九皓

梛 檟梛七陽 桄
梛梛二十二養

創 刀傷也七陽 懲
創創創始二十三漾

妨 妨害七陽 妨
礙二十三漾

妯 心動也十一尤
妯娌入聲韻未收

揉 揉此萬邦十一尤 矯揉
揉木爲耒上聲韻未收

蹂 蹂蹂十一尤 蹂躪二
十五有二十六宥同

湛 湛恩十二侵 和樂且湛十三覃
澄也澹也湛露又人名二十九豏

監　監臨監領監國十五咸　天監左右監寺監人無于水監三十陷

巋　高大貌爾雅釋山小而衆巋四紙　平聲義同韻未收　獨貌也巋然獨存去聲四寘

醍　酒紅色粢醍在堂八薺　醍醐酪也平聲韻未收

眙　愕眙四寘　盱眙縣平聲韻未收

蜚　獸名循蜚五未　蟲名五尾五未　蜚英平聲同飛

粖　粖雜二十六宥　食也平聲韻未收

檔　橫木框檔去聲　木牀木名平聲　韻均未收

平仄同而韻不同

逢 詩鼉鼓逢逢一東 遭逢二冬

居 語助俳詩日居檀弓何居四支 居處六魚

區 藪名具區寰區區分七虞 豆區十一尤

塗 泥也道塗同途七虞 塗飾六麻

屯 卦名屯邅通作迍十一眞 聚也屯兵屯田又姓十三元

綸 絲綸十一眞 綸巾十五刪

函 包函虛用十三覃 書函鏡函實用十五咸

平 平平辯治也一先 平正八庚

囂 喧囂二蕭 選徒 囂囂又地名四豪

蛸 螵蛸二蕭 蟰蛸三肴

陶 皋陶二蕭 陶冶 鬱陶陶陶四豪

茄 紫茄青茄五歌 荷莖日茄六麻

恐 恐懼二腫 疑 也慮也二宋

樹 建樹七麌 木總名七遇

弟 兄弟八薺 孝弟八霽

悔 悔吝十賄 改悔十一隊

準　準則十一軫　隆準九屑

斷　斷斷斷絕閒斷上聲十四旱　去聲十五翰義同　果斷斷疑聽斷去聲

嫋　嫋嫋十七篠　嫋嫋十藥

倒　絕倒傾倒十九皓　顛倒二十號

造　建也作也爲也始也上造秦爵十九皓　就也至也造次造舟造士兩造有造又祭二十號

夏　函夏夏虞夏二十一馬　春夏二十二禡

儻　倜儻二十二養　倖也二十三漾

仰　俯仰二十二養　恃也俟也二十三漾

守 執守二十五有 太守二十六宥

後 前後先後後嗣二十五有 後於人也先此後後彼敬事後食予日有先後二十六宥

后 君也二十五有 皇后二十六宥

斂 收斂二十八儉 聚斂稅斂二十九豔

切 一切四寘 切割迫切九屑

術 六鄉之外地術有序音遂四寘 技術四質

織 染絲而織之又織文鳥章同幟四寘 作布帛之總名十三織

刺 殺也采取也鍼刺名刺三刺刺史四寘 穿也刺人而殺之刺繡刺船刺刺不休又偵伺也十一陌

沸 涫也如沸如蕢五未 觱沸檻泉入聲韻未收

蔚 炳蔚薈蔚五未 蔚藍天又州名五物 蔚

錯 舉錯鼂錯七遇 攻錯十藥

數 敗也又在此無數七遇 厭也十一陌

逮 安和也八霽 及也十一隊

倩 美好也又人名十七霰 假倩壻也二十四敬

冐 覆冐二十號 貪冐干冐十三職

射 大射賓射燕射侯射二十二禡 以弓矢射物又厭也又無射律姑射山十一陌

樸 棫樸樸樕樸屬木名一屋
純樸樸斲樸素三覺
核 果中核六月 肴核
覈核綜核十一陌
莫 無也勿也求民之莫十藥 維
葉莫莫廣莫君婦莫莫十一陌
索 繩索又盡也八索九邱十藥
求也搜索尋索十一陌
柞 五柞十藥
芟柞十一陌
箑 扇也十六葉 行
書也同篷十七洽
霅 霅霅震電十六葉
苕霅十七洽

平仄通用

睢 四支去聲四寘

仔 四支上聲四紙

譽 六魚去聲六御

慮 六魚去聲六御

諏 七虞上聲二十五有

穰 七陽上聲二十二養 惟降福穰穰平聲

僂 十一尤上聲七麌去聲二十六宥

槱 十一尤上聲二十五有去聲二十六宥

探　十三覃去聲韻未收
嵌　十五咸上聲二十七感
嶁　七麌又二十五有平聲韻未收
焜　十三阮平聲韻未收
㵗　二十五有平聲韻未收
鋟　二十六寑平聲韻未收
跗　七遇平聲韻未收
峋　平聲上聲韻均未收

陳蘭甫京卿於字學考核詳審刊有字誤及相混者數十條嘗以見示彙列於左

象形字誤

面 从百百頭也囗象面形勿作靣

羊 篆作羊丫象羊角耳干象四足及尾也勿从八作𦍌 善義羑美等字皆从羊亦勿作𦍌 凡从廾之字如蒦雚舊敬楷書誤作卄者雖不必苛求然不可不知

幺 篆作𠂤象子初生之形幼字從此勿作么

巨 巨規巨也从工象手持之或體作榘今以榘省木爲規矩字而以巨爲巨細字勿作巨

舍 篆作舍从亼屮口屮象屋也口象築也勿作舍亦勿作舍

倉 从食省口象倉形非从亼从君

囪 象窗格不从夕悤从囪隸變作怱

缶 篆作缶象瓦器形勿作缶 卸字从卩止午聲故左旁作缶缶無止意不可從止

兔 篆作兔象兔踞後其尾形兔頭與龟頭同勿作兔亦勿作兎

會意字誤

步 从止㞢相背止足也少蹈也讀若撻不从少

敎 从攴从孝孝效也从子爻聲不从孝孝从老省

复 复營求也从旻从人在穴上ク即人字不从爪

争 从爫丿又上下相付也勿作争受字亦从𠬪

羌 羌西戎羊種也从羊儿不从厶亦無點

羡 从㳄不从次㳄慕欲口液也盜字亦从㳄皆慕欲之意

舛 篆作舛从夊㐄相背左非夕右非牛麥从夂勿誤从夕韋从㐄勿誤从牛

衞 篆作衞宿衞也从韋帀行行列也隸省作衞从帀勿作牛

𧴪 从小貝勿作貨鎖瑣从此

嬰 从女賏賏頸飾也从二貝勿作賏

貫 从毌貝毌穿物持之也从一横田田象寶貨之形勿从毋亦勿从毋實字做此

咎 从人从各各者相違也不从卜

北 篆作𠦨乖也从二人相背隸變作北勿作北

片 判木也篆作片郎木字之半勿作片

廛 廛二畝半也一家之居从广里八土不从黑不从厂　凡廈廚等字皆从广不从厂

犮 走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也不从叉拔茇跋髮等字从此

沓 語多沓沓也从水从曰不从臼

流 从水㐬㐬倒子字也蘭亭序作流流寫卷楷書不必效之

冰
从冫从水勿作氷　冫篆作仌本卽古之冰字冰篆作𠗚此乃古之凝字故說文云俗冰从疑也今以冰爲仌字相承久矣

夏
从夊百　百卽首字古文作𦣻小篆作𦣻勿作頁

緜
从二糸不从系亦勿作絲

染
裴光遠曰从木从九九木者所以染梔茜之屬也九者染之數也段茂堂以爲裴說近是从九不从丸

諧聲字誤

琢
豖聲不从豕　涿字亦然

余
語之舒也从八舍省聲不从朩

含 今聲不从令
糾 丩聲不从斗叫字亦然 收从攴丩聲在非丩右非又
疌 篆作㨗疾也从从又手也从止屮聲徐鍇曰止足也手足共爲之故疾隸變中作十勿作疌
迥 同聲不从向
遠 袁聲袁字从衣下𡭴勿作仁
獲 从犬蒦聲勿作穫 護字亦从言蒦聲勿作護
亶 多穀也从㐭旦聲上不从面下不从且 壇擅等字亦然
𠧗 西聲不从面亦不从丙洒晒等字亦然

叟 从又兒聲上不从必櫻殿等字亦然

賈 襾聲不从西 覆覈俱从襾襾覆也呼訝切

那 冄聲作那亦可

冥 冖聲不从宀

寫 舄聲勿作宀舄

戩 戔聲不从戈

頓 屯聲左勿作击

㣎 細文也从彡㐭省聲上不从自

匈 凶聲勿作匂

密 宓聲中勿作又蜜字亦然

驗 僉聲俗作騐

懷 褱聲褱从衣从眔眔徒合切从横目从隶省中不从土

忝 天聲不从天

湦 从水土日聲不从臼

沈 冘聲不从冗姓沈之沈沉浮沈之沈同

闊 从門活聲勿作濶

徽 从糸微省聲勿作徽豈耑敚三字皆从屮不从山

絜 㓞聲勿作㓞亦勿作刼契字亦然

蚩 从虫㞢聲㞢即篆文之字不从山

蚤 从虫叉聲叉即古爪字不从又又亦勿作叉

蜑 延聲不从延

風 从虫凡聲勿作𧈝鳳从鳥凡聲勿省作鳳

飈 从風猋聲不从炎倏犬走疾也从犬攸聲亦不从火

畱 丣聲勿作丣亦不从丣丣即酉字丣即卯字丣不成字

勖 从力冒聲勿作勗

鐵 𢦏聲下从王不从土

禸 篆作禸獸足蹂地也象形九聲𠃌即九字不从冂禹禺等字皆從禸勿作禹禺

曳 从申丿聲無點

二字形近相混

采釆 采捋取也从爪从木从爪釆辨别也象獸指爪分别也二字不可混悉釋番審奧皆从釆宷古審字勿與寮宷之宷混

瓜爪 瓜象形爪水之衺流别从反永二字不可混 派脈皆从爪

舀臽　舀抒臼也从爪臼　臽小阱也从人在臼上二字不可混　滔蹈等字从舀　陷閻等字从臽

舌𠯑　舌在口所以言別味者也从干口　𠯑塞口也从口耳省聲二字不可混　恬字从𠯑　活話等字从舌

埶執　埶種也从丮坴丮持而種之　執捕罪人也从丮从幸二字不可混　埶即藝字勢字从此　摯縶等字从執

尃專　尃布也从寸甫聲　專六寸簿也从寸叀聲二字不可混　溥博从尃　漙團从專

盻盼　盻恨視也从目兮聲孟子曰使民盻盻然　盼从目分聲詩曰美目盼兮二字不可混

耴取　耴耳垂也从耳下垂象形　取捕取也从又耳二字不可混　輒字从耴

雋 巂　雋鳥肥也从弓隹弓所以射隹巂周燕也从隹中象其冠也冏聲二字不可混　鐫字从雋攜字从巂

刃 刅　刃刀堅也象刀有刃之形刅傷也从刃从一二字不可混　忍訒等字从刃梁字从刅

互 亙　笠可以收繩也从竹象形中象人手所推握也省竹作互柾竟也从木恆聲亙古文柾二字不可混　亙从夕郎舟字

市 市　市韠也从巾象連帶之形市篆作𢇛買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲二字不可混

匕 匕　匕變也从倒人匕相與比敘也从反人匕亦所以匕取飯二字不可混　化眞从匕比[illegible]

字从

匕

朿束　朿木芒也象形讀若刺束縛也从口木二字不可混　刺策棘棗等字从朿速敕等字从束

刺史識刺之刺从朿乖剌之剌从束賴以剌爲聲左不从束右非負字剌音辣郎賴之入聲

宦宧　宦仕也从宀从臣宧養也室之東北隅从宀𦣝聲二字不可混　頤賾亦从𦣝不从臣

冡冢　冡覆也从冃豕冢高墳也从勹豕聲隸變作冢二字不可混

隹佳　隹鳥之短尾總名也象形佳善也从人圭聲二字不可混

旡无　无奇字無旡飲食气逆不得息曰旡从反欠二字不可混　既字从旡

易昜　易蜥易蝘蜓守宫也象形昜開也从日一勿二字不可混　惕埸錫剔裼賜从易揚颺敭从昜

炙灸 炙炮肉也从肉在火上夕卽肉字灸灼也从火久聲二字不可混

戊戉 戊中宮也戉大斧也从戈乚聲乚鉤識也从反丿讀若䊗二字不可混 成戍从戊戉鉞越从戉

壬𡈼 壬位北方也𡈼象物出地挺生也二字不可混任妊飪衽等字从壬呈廷徵聖聽望从𡈼

㸒䍃 㸒近求也从爪𡈼 䍃瓦器也从缶肉聲夕卽肉字二字不可混 淫霪从㸒 遥搖謠鷂繇䌛从䍃

巳㔾 巳象蛇形㔾嘾也艸木之華未發圅然象形二字不可混 祀圯从巳氾犯等字从㔾

戌戍 戌威也从戊一 戍守邊也从人持戈二字不可混 幾字从戍从𢆶

上下偏旁形近相混

祭登　祭从示以手持肉也又者右手也登篆作豋从癶隸變作癶俗與祭之上半混　察蔡際从祭

發登从癶

彝尋　彝从糸从廾从米从彑尋从口工从又寸又隸變作彐俗與从彑之字混

急㥯　急篆作㤂上半卽及字㥯从心㸒聲俗急字誤作㥯隱字从㥯俗或誤作急或又誤作急

夸㸑　夸从大亏聲亏卽于字㸑柴祭天也从火从昚昚古文愼字祭天所以愼也隸變作尞俗書上半互相混

彥奇　彥从彣厂聲奇从大从可俗書彥字與奇字上半相混　產从生从彥省

舉夅　舉从手與聲手隸省作扌夅从夂中俗書下半互相混　奉字下半亦是手字

桼嗇　桼从木旁六點象水滴也漆膝皆从桼嗇篆作嗇从來从㐭隸變作嗇俗書桼誤从來　喪从哭从亾隸變作喪俗與嗇之上半混

暴恭　暴篆作㬥晞也从日从出从𠬞从米隸省作暴恭从心共聲俗書暴下誤作恭

滿漏　滿从水㒼聲㒼从廿从㒳漏从水从屚俗書漏誤从兩滿誤从雨

霸羈　霸从月䨣聲羈从罒罒卽网字俗書羈誤从西因而霸亦誤从西

粟香四筆卷四

江陰 金武祥 淮生

武進安東鄉有謝子蘭故里在五都謝莊明時謝寵巢先生應芳居此後徙橫山有歸故里詩云憶昔走避兵棄別鄉井去意將朝暮歸行行重回顧安知踰一紀方蹈去時路四郊皆蔓草白日瞑如霧披榛訪閭里隔水拜邱墓傷哉脊令原黃蒿走狐兎別墅故址在郵亭乃新作鄰兒二三輩衡茅盡扃戶初若不

相識熟視首厥父坐久泣且言爲我話親故什九死兵戈餘亡不知處其詞吐未終我淚已如注對食不能餐相期歸螘聚吾將語吾兒賣書買農具歸耕溺上田宜若烏反哺吾其正邱首此心庶無負摹寫亂後情狀如畫如話父字韻尤警絕

距余家東北十餘里徐墅爲武進循理鄉有徐氏亦園　國朝陳廷揚先生國柱創築有別業詩云雅尙在山林僻地成小築命名與人同關境自吾獨以之

娱晚景兼課兒孫讀鑿池泉脈通壘石峯形簇旣栽
和靖梅亦種淵明菊聊爲一枝棲豈慕萬間屋有時
集良朋間或聚鄰曲林花泫露紅淸酒浮觴綠諧談
無機心游咏愜老目孫行兩三人梨棗紛爭逐庶幾
入小學智慧有所屬歲月一蹉跎老大如轉轂衰翁
無過望淸芬冀相續黽勉矢勿諼余懷良已足乾隆
間其孫野航太守明善增築之有亦園二十詠無競
心自閒幽居永朝夕簾卷淸風來竹梧相與碧得閒小憇

花從石畔生月向松梢上夙愛南村詩敝廬何必廣十笏山齋犖确分靈山居然淸以介莫道小於拳應有米顛拜片石居幽幽轉長廊廊碑羅古蹟似參達摩禪日夕來面壁靜香廊雲從空際來水自欄邊止雲水虛復明寸心亦如是天光雲影拂檻綠蕉長濃陰生午凉雨餘鋪楚簟枕夢瀟湘綠天精舍棐几排書卷風微篤耨香淸機若相引高詠倚斜陽書巢夕照下西嶺小園淸有餘一鈎新月上花影滿階除新月廊琅玕拂簷際翠色

圜雲簇抱琴不用彈清籟滿虛谷

修竹吾廬

紛華非所尚澹泊見吾真把卷南窗下悠然對古人

從野書屋

虛堂面崔巍下上羅松柏了無城市喧但有麋麛跡

即是深山

一勺亦滄浪一拳亦雲嶺會心既非遙即事發妙領

一邱一壑

那得清如許池流接遠泉軒窗頻徙倚愛此鏡中天

問渠軒

名理自目前遙尋昧其旨閒得木樨香吾無隱乎爾

無隱軒

曲折小山坳連拳多古木偶坐聽幽琴衣裳浸寒綠

小山坳

索笑巡檐易撚鬚覓句難祇宜晴

雪後一日百回看 素笑臺

雲自山中來不向山中去借問雲何心偏於此間住 停雲

小閣橫秋水波光夾鏡明高梧一葉下詩思不勝清 橫秋閣

曲廊宜小坐茗椀試雲濤好是宵來雨平添綠半篙 沁碧廊

虛亭良可愛池水縐輕紗綠映三眠柳紅浮一桁花 依綠亭

亦園觴詠爲一時之盛且多藏書校刊善本庚申亂後過此荒池禿柳臺榭已墟嗣聞其裔荔生刺史葺而新之頗復舊觀喜名人之有後也

堅瓠丙集江陰夏都憲從壽有膽瓶紙梅花詩曰誰把并刀信手裁能於雪後見花魁北人解奪天工巧東閣渾教夢寐猜羌笛有聲吹不落膽瓶無水浸常開何當醉我空同酒卻詫江南驛使來李空同極賞之

又云江陰曹野塘忠成化丁未進士弘治初出宰分宜時嚴介溪嵩方成童曹識而拔之且喜其與子弘同庚遂令同治舉業宿食官舍見嚴所握扇有魚游

景構對語云畫扇畫魚魚躍浪扇動魚游嚴卽對以繡鞋繡鳳鳳穿花鞋行鳳舞曹一夕思家口占曰關山千里鄉心一夜雨綿綿嚴應曰帝闕九重聖壽萬年天蕩蕩曹俱稱賞弘號方湖亦中正德丁丑進士嚴約講兄弟禮命子世蕃與方湖子騶輩不得越齒而坐柄政時欲官白谷騶雲亭駕爲中書舍人二君時飲於相府見世蕃與給事中無錫某者夜飲强灌之給事膝行以受又故置罰爵於給事之背不容起

二君怒而斥世蕃遂拂衣歸得不及嚴氏黨禍云

從伯曙洲先生工詩古文辭所爲時文亦力追先正咸豐時其子硯孫兄曾在旌德縣任所刊其弆山堂詩二卷時文四十七篇亂後蕩然無存及余輯江陰金氏文牘僅得大小試獲雋之作刻之後又得其有君子齋試帖付其嗣孫城重刊行世今年忽於友人許獲見弆山堂時文急錄副一冊簡端有述業論文共五首陽湖沈伯昭先生爾爔序云枚偶之學見於

其論文其所爲文見於其自述爰刻此五首以見先
生功力之所在焉

述業云余少時得　國初文讀之勃勃然覺胸中才
思湧出因試取熊劉戚趙石臺采臣諸家倣爲之輒
得其形似外祖趙甌北先生方劄記全史因令博涉
以廣其才已而討源於王錢歸唐則望洋而歎退而
肆力於嘉魚西江婁東雲間務以思議求勝尋客廣
陵受古文於邵博李嵩生先生繇是訢訢然不能自

已時肄業安定書院都轉曾公校文不恱時何主講吳穀人先生如之余因得以向所從事者竆思畢精致之於文而試輒高等有文字之樂者三年旣受業於姚鏡塘師則又反求之王錢歸唐心有所會而沈潛杭希堂稿者復數年亦稍涉集虛穡東三儲門徑最後嗜穡東所輯明文治與諸城竇先生文務爲深細融淨老友張雨棠見之日子之文日上矣然時猶挾策省門不能壹致於古而亦卒不得取進士以去

非兩失耶今蹉跎老矣自丙戌以來不輕作文頃所存者乙亥以後十年間之文爲多蓋非珍吾文聊以存眞也余所謂文者猶別有在也

論文云漢魏以來論文皆以氣爲主而一家有一家之才才者人之能也已所欲爲而無不可爲已有能而又兼人之能皆出於才故其溢而爲思發而爲藻足而爲力聚而爲精神鏗之而妙其音聲淬之而利其鋒穎至鉅者至纖者至險至難至曲至隱者周之

折之破之人之刻劃之變化之引伸而觸長之天下之能事畢矣其才之逸者如白雲之舒於空其淸者如皓月之親乎人其奇者如天外飛來之峯突兀玲瓏而不可以再至其大者則舉逸與淸與奇而無不有於其中分其餘技而了十人傾其一滴而於地盈尺此不可思議也文之左氏史遷昌黎詩之少陵時文之震川正希是也一朝之文必有極其變者非才大不能開之此則天爲之也氣也者莫精於昌黎所

云言之短長與聲之高下皆宜才者文之精能氣者文之息極才優者易於好學學而後氣得其養我之氣始與古人合才亦閱歷而資深乃爲眞氣眞才故才之濟以學也如虎之生翼也氣之澤於古也如水之有源也氣源於經者質慤淵懿源於史者廣大疏達源於漢人之文者爾雅而深厚源於唐宋八家之文者奇正常變而皆得其環中故俗學無所爲氣也本無所爲才也不說學不澤古蓋無所爲心得之理

也不窺乎天道之敎陰陽之運古今政治之得失人事之遷流情狀一名一物之至粗而至精何以爲言故其言之則無文也無物也其能者亦柔而不可爲質弱而不可爲體也意盡語下而不能寬然有餘老生常談而不知變王介甫云本欲變學究爲秀才今反變秀才爲學究余謂能爲學究猶可耳所患者文中之鄉愿也且士之列於膠庠也號爲人才其育之也謂其有士氣夫士之所以爲士者以此矣士之文

烏得不於才與氣求之今且以跅弛者爲才驕蹇者爲氣少見多怪而羣然尊之有識者按其中一無所有是又不如鄉愿之文之未戾規矩也變亂乎才與氣之眞而爲之罪人者也若是者古文與時文無二道夫文關乎氣運爲鄉愿之文者誤人於巧僞爲跅弛驕蹇之文者陷人於浮薄皆非不朽之盛事也而豈古人立言之本旨哉

答友人問作時文小札云僕嘗謂時文者別於古文

而名亦一代之文也然而其體固卑徒以志古之士力追古人而其人又能以氣節表見於世故其文可貴而此體不廢今者爲其事而不知其故沿其體而不師其人輒侈然曰吾代聖人立言夫不能於漢以來之學人才人稍得其緒餘乃能爲聖人立言豈非欺謂舛哉能文者說理成一家之文則可耳然要必澤於古即不然於志古之人之文沉潛之亦庶幾焉若夫制藝諸家并未宣究而自負最高者曰吾爲化

治非爲正嘉其巧者曰吾學隆萬不學天崇蓋明知正嘉天崇之難爲而化治可以掩其枯隆萬可以掩其陋也然化治若匏庵守溪諸公隆萬若石簣義仍諸公其讀書乎其爲人志於古乎否乎明史本傳具在也是則僕之所不敢爲放言也

示門人論文云凡論人之文必先置我於其中度其所能我亦能之否然後可以重輕其文蓋學力自有淺深文心各有甘苦也聖人之道大而能博學焉而

得其性之所近源遠而流益分以此觀之不可强也
故爲師者持此以教弟子則其才可成操選政者持
此以別諸家則其真不沒司衡校者持此以收多士
則其美不遺若斷斷然執一先生之言而强人就己
雖有屈出父子固已得一而遺兩矣然如余所云者
人固各爲其文而已必偏有其識亦非易易也故世
常相左也
與袁叔英論時文云制藝所言皆聖賢之道道有知

有行文亦有知有行非知之不能行也然及其行之又非可以苟焉者古人論作史必兼才學識三長爲文具學與才所以行吾知識也學也者經之以經緯之以史益之以先秦兩漢唐宋古文與前明迄今制舉之文然後中有所得而行文之氣體骨韻與常人異而又濟之以才神明於規矩之中驚喜於意言之表皆才之爲也其氣盛足以舉其辭其辭備足以成其文而其言之洞達而光明深穩而峻茂非才與學

合烏乎致之如其不然則必柔而不堅陋而不文弱而不振抑而不盡昌黎有言文無難易惟其是而已又曰必其能者又曰見其異者則相與觀之夫惟其是者知之說也曰能與異則行之說也且又有知行並進者今人行路問於已經不過指其東西南北之所向無入於歧而已歷其途焉則修短曲直坦夷高下乃始悉其難易或徑捷以取便或紆迴而得安或任輪蹄或任舟檝或任足力亦期無入於歧而止此

有定而無定無定而有定也勢不能於未行之先求其一知而無不知鄭康成日驗之說蓋得之矣足下之子弟穎敏絕特無慮才少足下患其識不足然亦學未充耳經史古文優而游之而熟復講義博觀名作必有豁然貫通者然方其臨文則一聽其所爲使其才得以自盡文成其合於理法者賞之稍溢於理法而思議佳者亦賞之第爲別其是非而毋煩言碎辭過繩以矩度恐後日爲文之束縛拘苦夫束縛拘

苦必茫然無所措手猶之未知也而性靈日以閼才思日以衰故足下宜責以平日之用心不當苛以臨時之落想且其所爲詞賦業有成矣姑令屛置而一心於爲文足下切切然望其子之能文而僕之教子先於足下十年竊謂足下之勤宜參以僕之暇也人誰不望其子足下毋以僕言爲非

越秀山在廣州省城北城跨其上聳拔二十餘丈俗呼觀音山憑高下瞰遠江如帶目盡炎海山之左則

歌舞岡相傳南漢遺蹟磴道縈曲樓觀高敞爲登眺讌集之所近年以長春仙館改菊坡精舍旁建崔臺再上鄭仙祠改奉三君祠高處爲天海澄清閣祠之西學海堂添建啟秀樓瓣香前賢增飾名勝園亭之美卉木之繁益足以供游賞己丑春暮侍 家君遥造絕頂憩山響樓下至三君祠學海堂諸處 家君口占詩云恰趁春光好扶筇絕頂行江山入圖畫天海快澄清百粵此雄鎮三君垂大名茫茫懷古意俯

仰有餘情武祥亦成詩云杖履春風日正長鑾花㐹鳥儘徜徉名園盡占江山秀學海重開翰墨香行樂及時欣矍鑠登高望遠極蒼茫憑欄且作三君詠莫問當年歌舞岡

家君就養至梧州於丁亥年七十有七壽辰遠君仲璥贈五律十首已載三筆卷八及庚寅年八十汪君芙生亦贈五律十首其一云任嶼唐循吏仁山宋鉅儒名宗綿世澤耆宿叶元符介蝦三辰酒隨身五嶽

圖長巚曦景永嘉月紀懸弧其二云養志當膳臊承
歡有綵衣春秋趨學舍晨夕侍重闈經旣傳桓郁詩
能補廣微天倫多樂事更喜禮無違其三云和樂兕
同氣溫肫見此心不聞虀頡釜長護女嬃碪晚近風
非古平生意獨深友于闕至性端弗愧儒林其四云
師古耽文史因時託嘯歌心原如月淡氣總得春多
冰雪身松柏雲山志薜蘿湘中還嶺右蠻展恣經過
其五云幾歷須陀劫長存不壞身沖和消沴厲平等

視兒親恚恨原無著扶持合有神由來忘我相一任
轉風輪其六云言就南陔養因爲北戶遊丹砂採何
漏翠壁類靈洲靜遣塵中累間尋物外幽高年能濟
勝生處每遲留其七云惠解千金橐炊生萬戶烟烏
頭邀 寵錫鳩面荷安全榮太延年杖功高續命田
蘭陵稱美意第祿自蟬嫣其八云務本仁爲質儲休
理可徵因心原孝友繞膝見孫曾泰宇端能定謙衷
不自矜從知比干策餘慶衍雲礽其九云早歲干戈

後長春杖履中椿萱延愛日杞菊見高風名父蘇胡允詩人陸放翁試繙耆舊傳眞與昔人同其十云籛笑千齡始堯萱四照時三升河朔酒八斲樂天詩鶴紀知難老鱸生愧早衰願言隨福履更得祝期頤子賤今年六十有三昇日翁舉百歲之觴獻壽者亦八十餘矣

七律詩亦多佳者樂叔達太守慶垣云稚侯門第重江東顧盼羣欽矍鑠翁詩佛香山唐白傅芝仙商雒夏黃公指囷慷慨榮 天獎手澤搜羅紹古風顯奉

兒餽親介壽南飛一曲愧難工不作畸人不學仙齋
廚清靜偶逃禪桑榆晚景身尤健枌梓遺文手自編
栗里名高元亮節柏舟詩紀女嬃賢同攜李委腰間
笛來祝靈椿壽八千尹仰衡太守恭保云虹橋一道
敞巖扃羅拜曾孫讌漫亭有子宦同鹽鐵使閑身上
應少微星悟窮泡幻耽禪偈覽徧山川注水經覓得
丹砂成大藥羅浮咫尺見峯青雲璈初奏䔥雙成靈
囿行廚一室盈賓筵座全銷常侍酒觥船徧酌聖人清

青箱事業延門祚彤管風徽表女貞大歷元和諸體備詩篇應已共長生劉東生別駕傳林云七葉金貂珥漢家於今世澤尙清華江湖退老歸三徑書卷隨身載五車洛下詩名傳早歲塵中醒眼望天涯著有澹庵醒語後來盛事尤難盡文子文孫筆九葩耆年八十嘯歌中疊纔人爭說此翁捧　詔合來雙彩鳳奉旨建坊

捐金曾活萬災鴻生天成佛推靈運賊斫神扶服晉公高臥羲皇窗北地尖酸不識晚來風陳孝蘭大令

陔云延齡曲奏荔支香吹到薰風快舉觴立德立言人不朽學仙學佛壽無量流傳文采齊元白高臥烟霞傲綺黃笑指長庚星朗耀騷壇羣拜魯靈光一枝綠玉不須扶繞膝孫曾學步趨稅國勛名付兒輩仁山理學起吾徒遊蹤虞氏傳經宅道貌蘇髯戴笠圖爭說詩翁腰腳健白雲山上劚菖蒲耆而好學守遺編磨礪能希衛武賢樂善曾邀　天語寵積功應致地行仙比干策定雲礽衍陸賈書由海國傳此日羣

賢冠蓋集采籌爭記大椿年溫柔敦厚古人風早歲
耽詩晚益工五歲曾孫能熟誦一時耆宿盡推崇道
緣深固王摩詰風趣沈酣陸放翁一曲鶴飛新奏雅
瓣香端合奉南豐有子中年負盛名容齋五筆已風
行合閭廣譽粟香遠樂事良辰萊采明自起浣衣娛
萬石笑看傳硯得雙丁不才忝附雷陳誼鞠[illegible]稱觴
與有榮法輪轉處驗元符屈指生平盡坦途賊斫神
扶裴晉國樂天知命邵堯夫草堂手築饒歸計先集

重刊示遠模待到百齡稱慶日澄江畫徧玉芝之圖

武進錢文敏公維城未達時有天碧欲無山句傳誦都下今得茶山詩鈔讀之蓋雙塘舟中詩也詩云渺渺雙塘路連帆落照間沙明疑有月天碧欲無山別浦空烟積深林飛鳥還叩舷歌白紵心共水雲閒其他佳句如清磬上孤月幽琴流暗泉溪鳥似相識野花都未名殘照半天新雁影秋山一帶暮蟬聲皆清超拔俗文敏字稼軒有鳴春小草七卷茶山詩鈔十

一卷文鈔十二卷

錢竹初大令維喬爲文敏公介弟與余　曾祖玠堂先生爲文字交大令有竹初詩鈔十六卷文鈔六卷碧落緣鸚鵡媒乞食圖傳奇三種皆已梓行庚申亂後已罕存矣文鈔中有舊天倡和詩小序註云范孝廉永祺天一閣後裔也有小室曰舊天同人集禊帖字作詩贈之予既屬和復應其請仍舊體爲序帙首序云有天一後人今之賢也述作茂暢及老遇合將

齊年于彭亦同和於惠其室雖一曲外映春水內列幽竹稽古迹期諸生咸在是矣夫九宇至大亭觀遊騁託興時遷若靜者寄世所取極少品之峻不以山懷之清不以風聽視足欣歲修趣永一坐豈殊萬間哉至於文人朗抱弦詠相當或引帶臨觴因流列禊或俛今仰昔以蘭喻言錄為一集亦盛事也異地陳人得與於斯攬氣化之湍流知會悟之日短樂盡感隨其能無慨然矣

吾郡張皋文翰風兩先生皆以詩古文詞名若柯文四編已一再刊行而宛陵詩文存者極少近見其賸稿亟錄數首以見一斑送蔡湘岩出都云烈風振崇岡白日氣慘悽堅冰塞河流蹴踏折馬蹄密室尚畏寒瘦骨强自支何况涉道途霜雪沾裳衣豈無維縶意言樂歲暮時君今歸趨庭大義不可遲願爲衾與幬覆蓋君膚肌滔滔桑乾河東去不知疲送君重攜手明日徒相思善保金玉軀共此黃髮期雜詩云李

白不羈人草茅識奇傑杜陵盡忠藎許身在稷契使之立廟堂甯不爛勳烈遭時有迍邅零落歸草澤飄蠲蜀山雲淒涼夜郎月文章存浩氣嘯歌激白日空名垂千秋焉救身顛蹶英賢何時無窮老臥蓬室秋海棠云分明與儂約月上闌干時儂家月上早君家月上遲孤情誰解惜照水自含愁影落深池裏波流影不流寄馮孟華陝州幕云回首宏農道行遊每共遨河聲喧底柱山色冷中條一別身還健三秋髩已

凋匆匆徒握手倍自歎淸寥妻子成吾老文章誤汝
名艱難憑世故意氣尙平生安得乘飛翼因之解宿
酲登樓一長望極目暮雲橫和蔡浣霞無題韻云雲
軿幾日去來頻微步還生羅襪塵膩粉著人嬌倚玉
暖香扶夢態酣春慣敎催別惟銀箭無那牽愁是翠
顰一樣綠陰庭院住是伊行處便憐人細把相思扣
玉鋪名香珍重寄春蕪釵梁影動欹文杏裙帶痕低
認綠蒲卻便雲屛容睡鴨可能烟柳許藏烏淸宵別

後添惆悵料得雙成醉末蘇題古山畫幅云粼粼白石俯清溪樹杪秋雲一抹齊莫訝看山人不見間吟轉過竹橋西依約遙山翠一團寒林風色傍斜暉昨宵網得溪魚美正好村前載酒歸東風幾日乍還家點染雲烟似若耶芳草滿堤人不見三春閒煞一林花

宛陵又有五古云師出貴以律失律迺不祥擅取嚴一笠軍法自有常所以士用命可使赴火湯奈何我

將士到處爲强梁路有半死人呻吟官道旁下馬問
疾苦連年遭旱蝗昨夜官兵來搜括供餽糧婦子各
奔竄十室九逃亡驅馬不忍聞惻然心內傷用兵以
禁暴覆使爲民殃不見鄧高密父老持壺觴咸豐間
江南之苦官軍亦頗似之
余己卯入都見同郡周小棠通政時由府尹居憂出
示其期不負齋詩稿留錄落花四律蓋丙辰下第後
作也詩云流鶯嘵遍豔陽辰夢蝶繁華夢裏身始信

有緣都是恨不知何計可留春鸞飄鳳泊姿誰賞燕
舞蜂喧迹已陳莫笑今朝眞落拓從前羨煞看花人
春去春來客思驚花開花落總關情閒庭晝永人初
倦深院宵長月自明紅雨酥酣胡蝶夢綠陰嚦老杜
鵑聲無言自下瑤臺畔肯向人間說不平綽約丰姿
竟體香托根原在紫雲鄉此身已逐風塵隊舉世誰
憐錦繡腸翻感天心多護惜縱飄水面佝文章綵鸞
銜向蓬萊去也藉清芬供玉皇珍重何堪待折枝欄

干靜對日遲遲潤黏香雨鋪成錦輕被斜風捲入帷羌笛數聲游子淚楚騷一卷美人思天涯休自傷淪落試看明年春到時通政名家掘起服入都猶函牘往還旋卒於任未竟其用世共惜之

繆筱珊有祭小棠通政文頗足賅其生平文云嗚呼哀哉茫茫天道杳杳難知天既生公命止於斯官不疑丞壽不期頤忽焉摧折萬口同悲公生宜興蜚聲最早　中秘紬書儀曹視草一事百思窮朝徹曉干

莫鋒𫋐璵璠瓌寶峩峩總署彈壓寰瀛惟文文忠中
外同傾引公為助笙磬諧聲狺狺狂吠鬐鬐紛爭批
亢擣虛殫慮竭誠一字之下堅於長城過卑衆訴過
亢衆驚叩竦九折化為夷庚是非鋒起蜩螗沸羹日
久事定自有公評八載京尹綏靖甸服心為明鏡無
微不燭方駕次公無愧孝肅魏敏果顏京尹堂地發
額曰我愧包公
殺機龍蛇起陸赤子莘莘魚頭而哭急請國帑爰
設糜粥若或迫之拊循鞠育祲消沴群骨枯生肉幽

谷麗陽寒門噓燠奪造物權種子孫福循聲偉積日
聞於 天司馬司農壘畀仔肩負此聲華謂即騰騫
彼獨何心指摘拘牽市虎空惑樊蠅自便 聖慈浩
蕩終予矜全納言仍擢少宰兼權公益感激涕泗漣
漣客秋九月寒疾顛連胡不遄歸息影江壖恩重命
輕生後義先饑溺之忱思竭拳拳一息尚存百憂共
煎巫陽下招奄歸重泉嗚呼哀哉聽言交友無間存
歿愛士若饑不嫌鶻突彙征拔茅坐賜蔭樾受 命

衡文心細如髮毛義喬元蜀秀競發校藝　大廷復
得剩越采玉崑岡求珊溟渤譽不容口感眞剌骨雲
馭已遠流風澌歇八百孤寒何門請謁嗚呼哀哉予
初識公歲在戊辰一言契合交若飲醨勿以弇陋說
項逢人洎修府志重備咨詢予氣甚銳執筒斷斷公
每優容徵志獲伸成卷百卌校籤嶙峋殺青未竟山
頹嶽崘音容終閟手翰猶新華星山邱慟哭車塵清
酒既奠生芻既陳詹詹小言聊志其眞尚饗

陽湖吳孟棐明經翊寅工詩詞駢體歷游兩浙江右近至嶺南出示悔庵詩稿頗擷香兩當其題兩當軒集七古亦有激昂慷慨之致詩云丈夫咄咄生世間要使勳業銘燕山不然巖壑事耕釣嘯傲亦足開心顏胡爲蹩躠塵沒踝十年道長疲津關空留天地一詩卷豹死文彩何斕斑吾鄉畸氣昔初闢崛起洪黃兩雄伯黃君標格尤不羣自謂前身是太白酒酣牛渚憑高樓遙向青山酹魂魄有才無命古所慟著作

諸侯老賓客遠涉長沙弔楚纍萬古羈愁洞庭積鄂渚蛟龍晝揪舞鄱湖魚鼈宵騰擲茫茫黃海忽插腳猿鶴與人爭片席枉敎低首謝宣城愛才斯世誰成癖天涯濩落拂衣去擘鏡形凋氣嗚嗌幽并日澹風蕭蕭索米長安苦拘迫太常十日輟齋膳寒士半生消食籍虀鹽瑣碎豈足論溝壑未妨塡餓瘠驅車何事更出走西望殽函度隴磧世路崎嶇上太行百盤峻坂嗟牵輓倉皇債帥以身殉旅櫬淹停解州驛劇

憐後事託鍾君影邈黃壚心不隔中丞禮遇似嚴武
遽喪杜陵尤惋惜少年心血嘔竟窮嬴得狂名受奇
阨一函遺稿待太史忍將縑素輕狼籍掇拾叢殘付
不刊故交風誼高曩昔吁嗟乎君生乾嘉方盛時海
內壇坫爭言詩風流提倡有前輩倘同畫餅難療飢
即今寂寥又百載珠槃玉敦誰主持青蓮詞筆倘還
在棄擲糞土無人知

臨桂況夔笙舍人名周儀與端木子疇許鶴巢王幼

霞三君並以詞名有薇省四君詞今年遊羊城過訪出示其近作新鶯詞江南好詠梅云娉婷甚不受點塵侵隨意影斜都入畫自來香好不須尋人在綺窗深齊天樂秋雨云沈郎已自拌顦顇驚心又聞秋雨做冷欺燈將愁續夢越是宵深難住千絲萬縷更攙入蟲聲攪人情緒一片蕭騷細聽不平作是故園樹沈沈更漏漸咽只簷前鐵馬幽怨如訴儻是殘春明朝怕有無數飛花飛絮天涯倦旅記滴向篷窗更加

淒苦欲譜瀟湘黯愁生玉柱

夔笙錄示其鄉先生朱君昆仲詞云僅存二首備載之以闡幽隱朱春岑名依程滿江紅春雪云春雨連朝恠一夜淸寒驟生驚飄瞥暫停檐溜偷拂簾旌瓦際初拋珠的皪牆根時弄玉玎玲向漏聲深處轉無聞盈謝庭　晨光內凝素瑛夕陽外冶春人惹踏枝烏鵲頻繞疏櫺無復鳴珂迷曲巷漫拈飛絮倚園屏笑茶鐺難共黨家姬誰埽烹朱小岑依眞念奴嬌漂

帛塘覲荷云迷江路遠望田田何處裂帛光中欲折青蘆渾意嬾碧雲消息難通鶩外霞輕鷗邊涼重依約見么紅夕陽低盡杖藜扶過橋東　懷想石帚當年花迎曲送人在水晶宮多癖多情都未滅芳國無限惺忪十里潭香一聲菱唱吹斷藕絲風爭生消受隔城催趁疏鐘

夔笙復持贈其祖母朱靜媛夫人澹如軒詩草蓋文福兼備者五古有云言念閨中人詎必乏英俊若敎

誦習勤彌足昭淑慎亦見闈幃中德必兼才過石期
溪云地瀨吾鄉近關心節序催遠山微露塔枯樹半
生苔帆影隨雲落灘聲挾雨來湘江今夜月歸思更
徘徊灘江雨後云雨後春光點染工更無雲影礙晴
空東風吹暖灘江水碧樹紅橋入鏡中其他摘句如
花氣入窗來和風與之俱簾影捲霜寒笛聲吹月落
微風鶯坐柳細雨蝶藏花靜院無風花自落空林欲
雨鳥先啼間裏偶忙因學畫靜中多悟每焚香皆清

新之句也

閨彥多工詞章罕有裕幹濟者吾鄉陳靜英女士實能兼之女士爲陳子懷太守子惠主政之姊生長世族幼嗜詩書尤精史學論成敗得失洞悉原委適孫君徵三早卒生二女無子乃依其次壻聘臣太史以終著有擷秀軒賸稿詩詞雜文略備擬劉禹錫春深云何處春深好春深道韞家綺窗間咏絮芳徑偶尋花藝敢誇三絕胸宜富五車曲欄閒倚遍紅日又西

斜癸丑四月得廸吉弟捷南宮報時避兵居鄉云擾擾干戈裏驚聞此好音不勝家國感喜極反霑襟綠珠云蕭牆禍起欲何之正是蛾眉報主時一死莫言容易事愧他多少弱男兒五言摘句如不寐云萬籟寂無聲一燈如豆小寒帷襯紙窗微白似將曉乘涼云繁星明靜夜螢語入新秋遊適園云林巒多傍水亭榭最宜秋和子惠弟憶家園云閨中青鬢婦堂上白頭親對月懷三姊云對斯清絕景懷我素心人七

言摘句如新秋有感云銷除別恨詩千首散遣半愁
酒一樽四野寒蟬驚客夢半天涼月寫秋魂懷子惠
弟云冀北梅花送殘臘江南柳色入新年秋夜云好
景已如雲過眼愁心長似夜生潮咏鏡云愛他一片
空明性歷遍塵寰不染塵詞僅十餘首滿江紅感懷
云問蒼天生我竟何爲空拋擲又云興來時唾壺擊
處玉釵頻折又云笑眼前碌碌盡庸流誰相識是又
巾幗英雄本色語也　女士長女孫韻仙號沁霞爛

詞翰善作擘窠書歸常熟吳氏同治六年卒於湘中年二十八歲遺詩僅數首附錄擷秀軒賸稿後秋海棠云不共春花競芳名獨占秋移來金屋豔點綴玉階秋游君山梅花書院云江風寒撲面海氣遠連天又云參天交古樹繞屋賸梅花妹郎逸仙女史搜輯殘賸並爲母夫人撰事略敘次鬱勃如見生平蓋亦淵源母教今與聘臣太史唱隨則又文福兼備云

同時名媛與陳氏姻婭者有張文若女史名逸藻爲

張月槎進士之女歸同邑章氏有凝暉閣詩及錦錢
詞稿楊柳云南浦多別離行人去相續楊柳不知愁
春風依舊綠秋夜云殘燈搖瘦影冷雨掩重樓爲有
還家夢翻添一段愁岸柳云千絲萬縷不勝嬌空向
風前舞楚腰寂寂小橋人不到和烟和雨弄春潮其
他斷句云樹賸寒蟬抱秋隨落葉深白雲一徑少人
迹黃葉滿山多鹿眠曉風楊柳鶯聲滑暮雨棃花燕
子寒皆清新婉約之作至其短歌行有云生無百歲

死有干秋豪宕語尤不易得之閨幨中者　錦錢詞點絳脣云枝上俱空堆堦重疊花無數榆錢滿樹難買春光住　杜宇頻啼亂舞長空絮風和雨送春歸去畢竟歸何處如夢令云愁比亂絲常絆心共芭蕉不展屈指幾分秋落葉又驚秋晚休算休算秋不抵愁一半浣溪沙云倦眼慵開半未醒雲鬟低壓玉釵橫朦朧扶枕不分明　破夢有聲風著力惜花留影月多情夜深無語立銀屏摘句醉公子云月肯伴人

愁珠簾休下釣蝶戀花云秋水恰如春水皺春山更比秋山瘦長調有學蘇辛者篇長不備錄

陳礪莊太守因其第三女璞卿患病來廣州就醫未愈遽卒太守言其孝謹聰慧頗哀之檢示舊詩不忍聽其湮沒夜坐感懷云爐香添罷漏遲遲獨坐芸窗學賦詩記得五年前此夕月明風裡喚娘時盼斷信不至用前韻云鱗去如何雁到遲離懷那盡數行詩臨風惟祝加餐飯莫便愁生月上時病中作云筆墨

偏難遣別懷藥爐茶竈日徘徊病來愁緒如飛絮連日東風埽不開

茂名緬茄明李邦直自雲南攜歸已載初筆三卷黃露靑太守安濤有緬茄歌云似果不食核不生非茄乃以茄爲名考之士宜實莢物一樹獨占高州城其形大過烏犀子其蒂穪黃其色紫種自雲南盡處來明珠一顆攜仙李觀山之麓鑑江濱歲久蔥鬱枝輪囷每歲落實可論斗以罕見珍不脛走明眸漫說勝

空青作佩焉能抵瓊玖一箇索價逾百錢一歲所入盈百千上官氏世享厚利全家肥飽無荒年君不見高州土瘠田不肥雜蓺薯蕷聊充饑那如此樹最得計不須力作無租稅又不見江陵木奴橘千頭渭竹千畝比封侯安能此樹遍四野戶戶都如上官者

茂名縣志云緬茄高五六丈大可蔽牛三百年來中土無雙咸豐六年忽在南闗曹家生一株今已成圍結筴尙小

濟南王培荀雪嶠聽雨樓隨筆云蒟醬張騫至西南夷食之而美擅名蜀中久矣來川物色不得問土人無知者家人買黑豆腐蓋村間所種俗名茉芋實蒟蒻也形如芋而大可作腐色黑有別味未及豆腐之滑膩蒟蒻一名鬼頭作腐時人多語則味澁或云多語則作之不成乃知蒟醬卽此俗間日用而不知可笑也遙擕饞口入西川蒟醬曾聞自漢年腐已難堪兼色黑虛名應共笑張騫茉芋亦名黑芋生食之口

麻

徐小山中丞曾於越南軍次郵寄桂蠹余有謝啟載三筆第七卷今年還江縣顏義宜大令寄贈貴州所產雞㙡此惟黔滇有之亦南方珍味也余有詩紀之云越南得桂蠹黔滇得雞㙡故人宿諾償萬里郵致異味傳高風篇長不備錄考本草雞㙡一名雞菌高腳繖頭土人采烘寄遠以充方物點茶烹肉皆宜氣味似香蕈趙甌北集有南路州食雞㙡詩

廨宇楹聯類多陳俗惟兩廣督署近易新聯尚能雅切自大門至二堂各聯云自西自東萬流仰鏡允文允武八柱承天　民物滋豐巖桂嶺梅含雨露師干整肅珠江瓊島靜波濤　銅鑄交州長勵邊臣橫海氣珠還合浦願銘廉吏飲冰心　蓋海旗幢番舶遠綏師子國擎天柱石籌邊紆畫饗單堂　八座起文昌瑞氣迴浮青玉案三光懸聖藻清名合在紫微天益地啟鴻圖砥平方隅鏡清寰海泰階明象緯冠

晃南極文章上台　銅柱珠崖地合東西贍使節金
符玉劵威宣中外暢皇猷又司道官廳云幸履愼民
瞻嶺海兼籌勞贊畫盡替聯宦跡冰淵共凛濟艱難
府廳官廳云得位郎乘能勉副循良學西漢有才堪
展驥莫嗟間散滯南荒州縣官廳云只地借何難須
慕愛人學道分陰宜共惜莫誇坐嘯淸談鹽務官廳
云會計亦經綸府海多才誰屈指廉隅同勉勵飲泉
有句好盟心首領佐雜官廳云三語豈稱工莫但樓

臺詩得月 六箴應共勉好商籌領助移風四營將官廳云任寄腹心宜領袖效收指臂詠袍裳各鎮官廳云銅柱珠崖大將旗鼓牙旗玉帳公侯干城候補提鎮官廳云國士合登壇猶憶平生經百戰君恩許專閫待看號令肅三軍副參遊官廳云爲將重成謀陣結風雲須變化洗兵期壯士氣銷嶺海度昇平都守官廳云帳下且從容自古將才出偏校寰中幸清泰莫忘國事廢韜鈐世職官廳云礪山帶河與世無極

國恩先烈終身不忘

新嘉坡舊名息力又稱叻叻華人或稱新州府南距赤道三百零四里在暹羅之南爲柔佛所屬百年前僅一荒島南北十四英里東西二十七英里中有河劃分南北嘉慶二十三年英人士淡不公者以爲海道四達之區設商埠於此自香港乘輪船西南行三千四百七十七里至越南之西貢自西貢西南偏西行二千四百二十一里至新嘉坡風順六日可達光

緒丁亥上海李平書大令鍾珏訪其友左子興領事秉隆小住於此著新嘉坡風土記一卷凡形勢戶口物產稅入之數均詳載焉談洋務者足資考證不徒誌雪泥鴻爪已也

新嘉坡西北三百餘里柔佛之上沙刺我之下有埠曰麻六甲本暹羅屬國葡與荷迭據之道光初歸於英麻六甲西北九百里海中有島曰檳榔嶼亦屬英設總督於新嘉坡統轄三埠